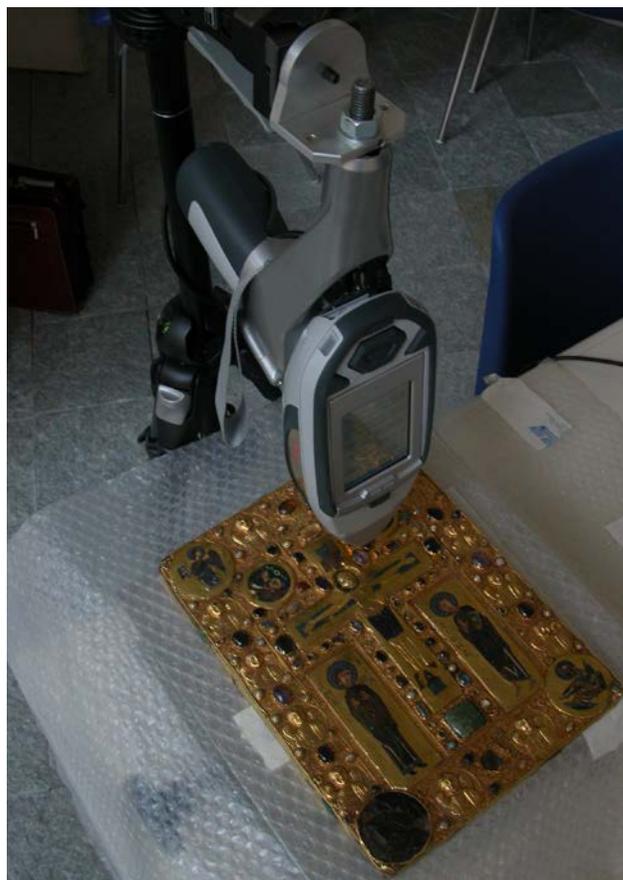
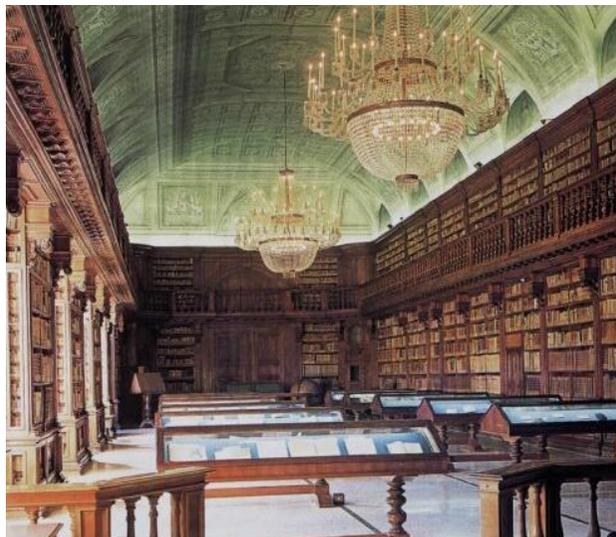


Codici miniati: incontro tra Arte e Scienza



Venerdì 21 giugno 2013
Biblioteca Nazionale Braidense - Sala Maria Teresa
Via Brera, 28 - Milano



ORGANIZZAZIONE A CURA DI:

Biblioteca Nazionale Braidense di Milano
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Università degli Studi del Piemonte Orientale
Università degli Studi di Salerno



BIBLIOTHECA NAZIONALE
BRAIDENSE



COMITATO SCIENTIFICO:

Dott. Maurizio Aceto (Università degli Studi del Piemonte Orientale)
Prof. Pietro Baraldi (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)
Dott. Andrea De Pasquale (Biblioteca Nazionale Braidense di Milano, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino)
Prof.ssa Giusi Zanichelli (Università degli Studi di Salerno)

COMITATO ORGANIZZATORE:

Dott. Maurizio Aceto (Università degli Studi del Piemonte Orientale)
Dott. Angelo Agostino (Università degli Studi di Torino)
Dott.ssa Cecilia Angeletti (Biblioteca Nazionale Braidense di Milano)
Prof. Pietro Baraldi (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)
Dott. Andrea De Pasquale (Biblioteca Nazionale Braidense di Milano, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino)
Dott.ssa Gaia Fenoglio (Università degli Studi di Torino)
Prof.ssa Giusi Zanichelli (Università degli Studi di Salerno)

6° giornata nazionale per lo studio multidisciplinare dei manoscritti miniati

*In codicibus cooperiendis doctos
artifices*

Materiali e tecniche della legatura

La giornata si pone come obiettivo la formazione di un ponte tra gli storici della miniatura e gli esperti nel campo della diagnostica, i quali illustreranno le possibilità di indagine rese possibili dalle moderne tecniche di analisi.

Il tema del seminario è *In codicibus cooperiendis doctos artifices. Materiali e tecniche della legatura*. Si confronteranno esperti di legature con scienziati competenti nel campo della diagnostica.

Il seminario si articola nell'arco di una giornata.

PROGRAMMA

- 9.30 Saluto del direttore Andrea De Pasquale
- 9.45 *I sessione - La legatura: uno sguardo d'insieme*
Giusi Zanichelli (Università degli Studi di Salerno): *Visualizzare il codice: il ruolo della legatura nel sistema delle immagini*
- 10.10 Frédéric Tixier (Ecole du Louvre, Paris): *Les plaques de reliure en Opus Lemovicense: typologies, usages et collections*
- 10.35 Franca Alloatti (Biblioteca Nazionale Braidense di Milano): *Carte decorate nella legatura*
- 11.00 Andrea De Pasquale (Biblioteca Nazionale Braidense di Milano, Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino): *Le legature editoriali*
- 11.25 Coffee break
- 11.35 *II sessione – Casi di studio*
Timoty Leonardi (Biblioteca Capitolare di Vercelli): *Legami tra cartolai e istituzioni locali: riuso di manoscritti smembrati a Vercelli*
- 12.00 Saverio Lomartire (Università degli Studi del Piemonte Orientale): *Legature preziose nel Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli*
- 12.25 Chiara Maggioni (Università Cattolica del Sacro Cuore): *La Pace di Chiavenna*
- 12.50 Buffet
- 14.00 Paola Venturelli (Museo Gonzaga di Mantova): *L'evangelario di Ariberto di Intimiano*
- 14.25 Federico Macchi (bibliofilo): *Biblioteca Palatina di Parma - Il censimento delle legature storiche - Sorprese e curiosità*
- 14.50 *III sessione – Indagini diagnostiche*
Angelo Agostino (Università degli Studi di Torino): *Metalli nobili sulle legature di Chiavenna, Milano e Vercelli*
- 15.15 Gaia Fenoglio (Università degli Studi di Torino): *Smalti e vetri sulle legature di Chiavenna, Milano e Vercelli*
- 15.40 Coffee break
- 15.50 Maurizio Aceto (Università degli Studi del Piemonte Orientale): *Gli adesivi delle legature di Chiavenna e Vercelli*
- 16.15 Pietro Baraldi (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia): *Le placche in avorio dei codici antichi: colori e dorature*
- 16.40 Conclusione dei lavori

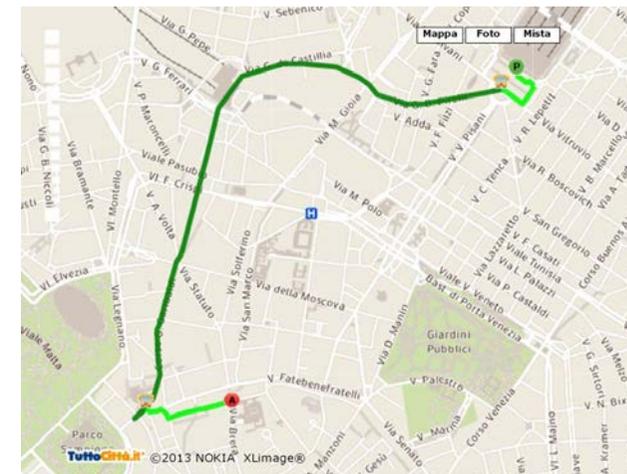
La partecipazione al seminario è gratuita. Per l'iscrizione compilare il modulo online al sito web <http://www.arc.unito.it>.

È prevista la pubblicazione online degli atti con accesso libero.

A richiesta, gli studenti e dottorandi di ricerca dei Corsi di Laurea in Scienze dei Beni Culturali o affini potranno ricevere un attestato di frequenza alla giornata da presentare alle loro Università per il rilascio di crediti formativi.

Per informazioni contattare:

Dott. Maurizio Aceto
Università degli Studi del Piemonte Orientale
Viale T. Michel, 11 – 15121 Alessandria
Tel. 0131 360265
Email: maurizio.aceto@mfu.unipmn.it



Per raggiungere la Biblioteca Nazionale Braidense dalla stazione Centrale FS di Milano è possibile prendere la metropolitana linea M2 (direzione Abbiategrasso/Assago, scendere alla fermata Lanza) oppure la metropolitana linea M3 (direzione San Donato, scendere alla fermata Montenapoleone)